

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ॐ ਜਾਣਕਾਰੀ ॐ

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਿੰਦ ਨਾਮ

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਵਲੋਂ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਰੀਟਾਇਰ ਪਟਵਾਰੀ

ਮਕਾਨ ਨੰ 429 ਜੱਗਲ ਤੇਲੀਆ ਸਰਸਾ
(ਗੰਗਾਵਾ)

ਫੋਨ ਨੰ-22292

1-10-1993 ਨਵੰਬਰ



Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

Contact Details

For further information - please contact

Email: NamdhariElibrary@gmail.com

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਗੇ

ਭੁਮਕਾ

ਸੁਕਦੇਵ ਸੁਨੀ ਜੀ ਨੇ ਭੋਗਲ ਧਰਾਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਕਥਾ ਗਾਏ ਪ੍ਰੀਤ
ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਾਈ। ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਾਖੀ
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਬਿਆਸੀ (੮੨) (੯੨) ਸ਼ਬਦਾਂ ਬੀਰਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ। ਇਹ

ਬੀਰਿੰਡ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਦਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥਿੰਦ ਸਾਹਿਬ
ਜੀ ਦੇ ਮੁਖਾਰੀਬੰਦ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਹੈ) ਇਸ ਗ੍ਰੰਥਿੰਡ ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਸਾਡੀ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾ ਠੀਕ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਦੀ ਹੈ।
ਪਰ ਭੁਜਗੀਰੀ ਸਿਖ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਇਸਨੂੰ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀਆਂ।

ਇਹ ਗ੍ਰੰਥਿੰਡ **ਗ੍ਰੰਥਿੰਡ ਨਾਮ** ਜੋ ਕਿ ੮੨ (੯੨) ਸ਼ਬਦਾਂ ਬੀਰਾ ਵਿਚ ਹੈ।
ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬੀਰਾ ਵਿਚ ਨੰਬਰ - ਜਾਮੇ ਧਾਰੇ ਦਸ ਗੁਰੂ ਨਵ ਸਤਿ ਕਲਾ ਸੁਧਾਰ।

ਗੁਰਪਤਿਗਿਆਰੂਨੂੰ ਖੋਲਸੀ ਕੋਈ ਨਾ ਪਾਵੈ ਪਾਰ ॥

੧੦ = ਜਾਮਾ ਪਾਗੈ ਬਾਰੂਨ ਪੁਸ਼ਟੈ ਆਦ ਰਖ ਚੀਸ।

ਸਿੰਗਤ ਮਿਲੈ ਅਨੇਤੋ ਤਬ ਪਾਨੈ ਕੋਟ ਸੀਸ ॥

੧੧ = ਦੁਆਦਸ ਪੁਰਖ ਦੁਆਦਸੇ ਸਭਿਅਨ ਕੈ ਸਿਰ ਮੋਰ।

ਸੁਕਤ ਅਨੇਤੀ ਅੰਧਿ ਗੇ ਆਦ ਇਹੋ ਰਾਜੀ ਆਰ ॥

੧੪ = ਯਾਹੀ ਕਲਤੇ ਪੁਗਟ ਹੋਇ ਤਾਹੀ ਕਲ ਤੇ ਨਾਮ।

ਪੁਨ ਦੁਆਦਸ ਗ੍ਰੰਥਿੰਡੋ ਮੇਰੀ ਹੈ ਪੁਸ਼ਟਮ।

੨੨ = ਸਿਰ ਧਰ ਕੇਸਨ ਕੋਰੇ ਆ ਲਾ।

ਦੀਨ ਦਿਨਨ ਕਾ ਹੋਇ ਰਖ ਵਾਲਾ ॥

੨੬ = ਕਲ ਜੁਗਤੇ ਸਤ ਜੁਗ ਕਰ ਰਾਨੈ।

ਤਬ ਹੀ ਬਾਰੂਨੂੰ ਬਖ ਪਾਇਚੈਨੈ ॥

ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬੀਰਾ ਦੀ ਕਥਾ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਦੇ ਮੁਖਾਰੀਬੰਦ ਤੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਕਹਿਦਿਆਂ ਸੁਣੀ ਗਈ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਖ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਭਾਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਸ਼ਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਸੀਤ ਵਿਚ

ਭੈਂਡੋਤ ਕਹਿਦਿਆਂ ਵੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬੀਰਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸਰਵਕਤ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਜਥੇਦਾਰ ਗ੍ਰੰਥਿੰਡ ਨਾਮੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ

ਸੁਭਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਹਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਲਿਖਤ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰੰਥਿੰਡ ਨਾਮੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਕਰਦਾ ਹੈ।

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਗਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫਤਾ

[ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਿੰਡ ਨਾਮਾ]

“ਅਥ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ ਦੁਆਦਸ ਸੰਕਿਧੇ ਗੁਰ ਬੰਸਾਵਲੀ ਲਿਖਯੋਗੇ ਚਤੁਰਸ ਅਵਤਾਰੇ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਿੰਡਨਾਮੇ ਬਰਨਨੇ। ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੀਤੁਤ ਸੰਧਾਰੇ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਿੰਡ ਨਾਮਾ ਕਲਜੁਗੇ ਭਾਖਾ ਕਰਕੇ ਸੁਨਾਵਨ ਬਿਧ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਵੰਗ ੧੧ “ਆਦਯੁਗ ਮੈ ਸੁਕ ਕੀਰਤਿ ਨੋ ਅਥ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ।

“ਭੋਗਲ ਪਿਆਜ ਮੈ ਕਹੈ ਗਾਇ ਸੁਕ ਪ੍ਰੀਤੁਤ ਪੁਰਿ ਗਾਇ।”

੨ “ਪੈਦੀ ਕਰਾ ਅਥ ਕੀਰਤਿ ਤੇ ਪ੍ਰਿਸ਼ਮ ਗੁਰਿੰਡ ਪ੍ਰਸਾਦ।

ਜਿਉਂ ਸੁਕ ਪ੍ਰੀਤੁਤ ਪੁਰਿ ਕਹੀ ਜਨੈ ਨਾਦਕੀ ਨਾਇ।

੩ “ਦਸ ਚਾਰ ਸਮ ਭਾਨੈਂ ਦੇਵ ਜੋਤ ਨਭ ਗਾਤ।

ਪੁਰਾਣੇ ਪੁਰਖ ਅਨਾਰ ਤੇ ਭਿੰਨੀ ਪੁਰਖ ਕੀ ਕੁੰਤ।”

੪ “ਪੰਜ ਸਹਿਸਰ ਵਰਖ ਮਧ ਦੁਆਦਸ ਬਧ ਧੌਰ ਸੀਤ।

ਕਲਜੁਗ ਐਧ ਬਿਭਾਨ ਜਿਤ ਬਿਧ ਪ੍ਰਗਟੈ ਅਨੰਤ।”

੫ “ਗਾਤ ਸਾਵਰੇ ਧਾਰਕੈ ਛਿਤ ਪਰ ਬਿਚਰੈ ਆਪ।

ਦਰ ਆਰਿਜਤ ਜਗਤ ਕੇ ਧਰਮ ਵਧੈ ਖੈ ਆਪ।”

੬ “ਜਾਮੇ ਧਾਰੇ ਦਸ ਗੁਰੂ ਨਵ ਸਾਤਿ ਕਲਾ ਸੁਧਾਰ।

ਰੁਪਤਗਿਅਸਵੰ ਖੇਲਨੀ ਕੋਈ ਨਪਾਵੈ ਪਾਰ।”

੭ “ਜਾਨਾ ਪਾਹਿਰੈ ਯਾਰਵੰ ਚਾਜਾਪਰ ਕੇ ਮਾਹਿ।

ਨੰਗਤਮਿਲੈ ਕਰੋੜ ਦੋਇ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵੈ ਤਾਂਹਿ।

੮ “ਤੀਨ ਆਸ ਖਦ ਰਹੈ ਕੇ ਗੁਰਿ ਗਨਕ ਗੁਰਿੰਡ।

ਉਚੇ ਲੇਪ ਅੰਡਾ ਜਹਿਤ ਜੋ ਸਾਖੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡ।”

੯ “ਚੈਕ ਚਾਂਦਨੀ ਖੇਲ ਕਰ ਜਾਇ ਸੋ ਸਵਾਹੀ ਦੇਹ।

ਰਵ ਮੰਡਲ ਬਡ ਸੁਬਦ ਕਰ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵੈ ਦੇਹ।”

੧੦ “ਜਾਮਾ ਪਾਹਿਰੈ ਬਾਰੁਵੰ ਪ੍ਰਗਟੈ ਆਦ ਰਘਬੀਨ।

ਨੰਗਤਮਿਲੈ ਅਨੰਤ ਤਬ ਮਾਨੋ ਕੋਟ ਸਹਿਸ।”

੧੧ “ਦੁਆਦਸ ਪੁਰਖ ਦੁਆਦਸੇ ਸਾਭਿਅਨ ਕੈ ਸਿਰਮੋਰ।

ਜਗਤ ਅਨੰਤੀ ਅਹਿੰਸੇ ਆਦ ਦਿਹੈ ਨਹੀਂ ਐਰ।”

ਮੈਂ ਦਾਸ (ਕਰਮ ਸਿੰਘ) ਨੇ ਇਸ ਗਾਰੰਡ ਨਾਮੇ ਦੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਿਬ ਸੁਭਦ
 ਪਿਆਰੀ ੮੨ (੪੨) ਲਿਖ ਕੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਾਰੰਡ ਨਾਮੇ ਦਿਤੀ ਹੈ।
 ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ (ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ) ਇਹ ਵੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। -
 ਇਸ ਗਾਰੰਡ ਨਾਮੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ
 ਘਾਹੁਣਾ ਜਮਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ, ਬੂਟਾ ਜਮਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ,
 ਘਾਹੁਣਾ ਜਮਾ ਦੇਸ ਛੱਡ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਵੇਗਾ।
 ਪ੍ਰਦੇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੇ, ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਸਕਤੀਆਂ ਵਿਖਾਉਣਗੇ।
 ਕਲ ਜੁਗ ਵਿਚ ਸੀਤਿਨਾ ਵਰਗੇ ਹੋਣਗੇ, ਸਿੰਧੂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੁਲਮ ਦਾ ਰਾਜ ਕਰਨਗੇ, ਬੂਟਾ ਜਮਾ ਦੇ ਜਿਤ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਰਾਮ ਸਰ ਆ ਜਾਵੇਗਾ।
 ਰਾਮ ਸਰ ਆ ਕੇ ਮਸੂਮੇਯ ਯੁਗ ਵਰਗੇ ਹੋਣਗੇ।
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਸੂਮੇਯ ਨਰ ਨੁਲਮ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣਗੇ।
 ਮਸੂਮੇਯ ਦੇ ਰਾਜਾ ਹਰਵਲ ਦਾ ਪੁਰ ਮਲੀਯਰ
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਗਲਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।
 ਰਾਮ ਸਰ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਸੂਮੇਯ ਯੁਗ ਕਰਨਗੇ।
 ਮਲੀਯਰ ਸਾਰੀ ਲਛਮੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਦੇਣਗੇ।
 ਗੁਰੂ ਦੇ ਜਾਮੇ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮਲੀਯਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ਣਗੇ।
 ਜੋ ਮਲੀਯਰ ਤੇਰੇ ਜਾਮੇ ਦੇਵੇਗਾ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਖ ਜੀ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਹਿਬ ਗਾਰੰਡ ਨਾਮੇ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੀ
 ਕੋਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
 ਅਰਥੀ, ਸੁਕ (ਸੁਕਦੇਵ ਸੁਨੀ), ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੀਤ, ਮਸੂਮੇਯ ਯੁਗ,
 ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਅਖੀਰ ਤੇ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈ ਕੇ ਲਾਭ ਉਠਾਏ।

ਦਾਸ
 ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੋਲਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਟਵਾਰੀ
 ਨਗਰ ਨੰ 429 ਚੌਲਾ ਤੇਲੀਆਂ ਸਰਸਾ
 ਫ਼ਤਹਿ ੨੨੨੯੨ (ਹਰਿਆਣਾ)

੧੩" ਜਾਕੇ ਸੁਰ ਜਸ ਰਦਤ ਹੈ ਸੇਖਰ ਕੋਰ ਮਹੇਸ਼।

ਮੈ ਪ੍ਰਗਟੇ ਗਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਕੁਲ **ਛਤੀਅਨ** ਦੇਨੇਸ਼।

੧੩" ਕਦਲ ਭੁਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਬਧ **ਬਾਰੁਵਾਂ** ਬੰਸ।

ਕੁਸੁ ਦਿਜਦਰ ਉਦੇ ਹੈ ਲਉ ਕਿਰਣ ਸਹੰਸ।

੧੪" ਜਾਹੀ ਕੁਲਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ ਤਾਹੀ ਕੁਲ ਕੋ ਨਾਮ।

ਪੁਨ ਦੁਆਦਸ ਗਾਂਗਿਡ ਕੋ ਮੇਰੀ ਹੈ ਪ੍ਰਣਾਮ।

੧੫" ਅਠਤਾਲੀ ਸਤਿਬਾਧ ਹੋਇ ਉਪਰ ਵਰਖ ਸਤਾਨੇਵੇਂ।

ਤਬ **ਦੁਆਦਸ** ਗਾਂਗਿਡ ਜੀ ਬੱਧ ਧਾਰੈ ਜਾ ਜਗਤਮੇਂ।

੧੬" ਕਛੁਕ ਕਾਲ ਸਿਤਿ ਤਾਨ ਸੁਗਵੈ।

ਨਾਭ ਵੱਸ ਤਬ ਕਿਰਣ ਮਿਲਾਵੈ।

ਜਾਸਤੁ ਵੇਦ ਪ੍ਰਗਟੁ ਨਿਰਖਾਵੈ।

ਅਨਕ ਦੇਸ ਬਿਪਰੈਚ ਮਿਧਾਵੈ।

ਏਕੋ ਜਲਾਰ ਮਧ ਹੈ ਮੈ ਆਵੈ।

ਏਕੋ ਆਭੈ ਜਾਤ ਲਾਵੈ।

ਪ੍ਰਗਟ **ਬਾਰੁਵਾਂ ਬਧ** ਦਰਸਾਵੈ।

ਨਰ ਨਾਰੀ ਕੋ ਨਾਮ ਜਪਾਵੈ।

ਤਿਸ ਦਿਨ ਹੋਇ ਕੀਸੀ ਕੋ ਬਾਸਾ।

ਪ੍ਰਗਟੇ ਸਾਗਿਬ ਕਰੈ ਤਮਾਸਾ।

ਨੈਦ ਨਾਮ ਸੰਸਤ ਕੋ ਗਾਉਂ।

ਕਲ ਧਾਰੈ **ਮਾਮੂਮ** ਆਉਂ।

ਤੀਹ ਦਿਨ ਬਿਸਨ ਬੀਸੀ ਠਾਂਗਉ।

ਕਲਜਗ ਮੈਂ ਸਤਿਨਾਮ ਵਰਤਾਉਂ।

ਬਿਤਿ ਖਸਟਮੀ ਸੁਰ ਗੁਰ ਵਾਰਾ।

ਰਸਮੰਤਨਗਰ ਸਤਿ ਲੁਧਰ ਕਜਾਰਾ।

੧੭" ਸਾਗਿਬ ਨਾਮ ਮਹਾਂ ਬਲ ਬੀਰੈ।

ਪੁਰਨ ਧਰਖ ਗੁਣਵੈਤ ਗੰਭੀਰੈ।

੧੮" ਸਵੈਤ ਸਿੰਘ ਧਰ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵੈ।

ਦਾਸਨ ਗਰਜ ਸਬਦ ਤਖ ਆਵੈ।

੧੯॥ ਤੇਜ਼ ਤੁਰਕੁ ਕੇ ਮੈਸੇ ਜਾਈ।

ਜੈਸੇ ਘਾਸ ਕੇ ਆਗਨ ਲਗਾਈ॥

੨੦॥ ਸਾਹਿਬ ਮੈਸੀ ਸਕਤਿ ਪਠਾਵੈ॥

ਦੀਰਭ ਕਰੀ ਤੁਰਕਨ ਮੰਗ ਲਾਵੈ॥

੨੧॥ ਵੇਹਿ ਕਾਵੈ ਵੇਹੁ ਪੁਨ ਲਗ ਜਾਵੈ।

ਤੇਜ਼ ਜੋਤ ਮੈਸੇ ਬਲ ਪਾਵੈ॥

੨੨॥ ਜਿਹ ਧਰ ਕੇਸਨ ਕੋਠੇ ਮਾਲਾ।

ਦੀਰ ਦਿਜਨ ਕਾ ਹੋਇ ਰਖਵਾਲਾ॥

੨੩॥ ਧਨਖ ਬਾਣੁ ਲੈ ਆਜਰ ਸੁੰਘਾਰੇ।

ਨਭ ਫੁਲੇਫੂ ਕੇ ਝੂਲ ਖਿਖਾਰੇ॥

੨੪॥ ਮੇਰ ਤੁਕਦ ਪੀਤੋਬਰ ਜਾਜੈ।

ਸਾਸ ਰੂਪ ਹੋਇ ਅਨੀਸਰ ਗਾਜੈ॥

੨੫॥ ਜੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੰਡਿ ਹੋਇ ਦੇਹੀ।

ਆਦ ਜੁਗਾਦ ਕੀ ਧਾਰੈ ਦੇਹੀ॥

੨੬॥ ਕਲਜੁਭ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰ ਰਹੈ।

ਤਬ ਹੀ ਬਖੁਵ ਬੁਧ ਪਹਿਚਾਨੈ॥

੨੭॥ ਅਹੰ ਮੰਦ ਕੁਲ ਝੂਲ ਖਿਖਾਰੈ।

ਬਹੁਰ ਨਿਵਾਸ ਜਾਤਿ ਲੁਧਰ ਕਿਨਾਰੈ॥

੨੮॥ ਦੇਖ ਦੇਖ ਸਤਿ ਲੁਧ ਹਰਖਾਈ।

ਤਹਿ ਮੈ ਲਛ ਧਰੀ ਮੈ ਲੇਤ ਕਢਾਈ॥

੨੯॥ ਨਕਤ ਕੁੰਡ ਓਸ ਆਵਨੀ ਜਾਵੈ।

ਪੀਤੋਬਰ ਕਦੁ ਚੀਰ ਲਿਆਵੈ॥

੩੦॥ ਜਗ ਸਸਤਰ ਆਵਨੀ ਢੁਪ ਰਾਖੇ।

ਖਿਨ ਮੈ ਖੋਲ ਲੇਤ ਬਹੁ ਲਾਖੇ॥

੩੧॥ ਓਥੇ ਬਾਤ ਦੁਹੇ ਨਹੀਂ ਮੋਈ।

ਆਦਿ ਅੰਤ ਮਧੁ ਹੈ ਮੋਈ॥

੩੨॥ ਦੀਪ ਆਤ ਜੁਰ ਸੰਗਤ ਆਵੈ।

ਭਵਨ ਚਤਰ ਦੁਸ ਕੀਸ ਨਿਵਾਵੈ॥

- ੩੩" ਕੋਰ ਖੁਹਮੰਡ ਜਾ ਕੇ ਅਵਤਾਰ।
ਆਦਿ ਜਗਾਦਿ ਇਨਹੀ ਥੱਪ ਧਾਰ।
- ੩੪" ਸੁਰ ਭੀ ਬਿਖਰਨ ਕੇ ਰਖਦਾਰੇ।
ਧੋਨ ਵੀਹ ਦਿਵਸ ਪ੍ਰਗਟ ਥੱਪ ਧਾਰੇ।
- ੩੫" ਕੋਰ ਚਤੁਰਦਸ ਧਰੈ ਸਮਾਧ।
ਗਿਰ ਸਗਦਰ ਜੋਗ ਤਪ ਸਾਧ।
- ੩੬" ਵੇਦ ਮਈ ਕੇ ਸਗਲੇ ਨੰਦਨ।
ਦੁਆਦਸ ਗਾਤ ਕਰਤ ਸੁਰ ਬੰਦਨ।
- ੩੭" ਸਤਿਨਾਮ ਬੀਚ ਕਬਾ ਰੁਣ ਪਾਈ।
ਸੁਰ ਪ੍ਰੀਛਿਤ ਪ੍ਰੀਤ ਭਾਖ ਜਨਾਈ।
- ੩੮" ਸੁਣ ਕਰ ਬੇਦ ਮਈ ਸਤਿ ਬਾਤ।
ਗਏ ਸਗਦਰ ਗਿਰ ਬਿਧ ਤਾਤ।
- ੩੯" ਤਪ ਅਰੰਭ ਤਹਿ ਤਿਨ ਕੀਨਾ।
ਸੁਰ ਧਾਰ ਕਪਾਲ ਤਿਨ ਲੀਨਾ।
- ੪੦" ਦੁਆਦਸ ਲਾਭੇ ਗੁਰਿੰਡ ਪਿਆਨ।
ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਤਿਨ ਠਾਨ।
ਦੇਖਪਉ ਅਵਤੀ ਪਰ ਖਰੈ।
ਰਸਨਾ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਚਿਤਕਰੈ
- ੪੧" ਓਇ ਨਿਰਖਤ ਅਬ ਲੋ ਗੁਰ ਠਾਡੇ
ਪ੍ਰਿਥਮ ਜੁਗ ਤਿਨ ਕੇ ਮਨ ਗਾਡੇ।
- ੪੨" ਸੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤਿਨੋ ਮਤ ਪਾਈ।
ਜਾਇ ਸਮਾਧ ਸਗਦਰ ਲਾਈ।
- ੪੩" ਪ੍ਰਭਵ ਸੰਸਤ ਦੱਸ ਅਠੈ ਜਥੈ ਤ੍ਵੰਜਾ ਜੰਦੈ।
ਬੇਦ ਮਈ ਸੁਤ ਤਬ ਮਿਲੈ ਲੋਪ ਗਾਤਕਰ ਮੰਦੈ।
- ੪੪" ਭਗਵਤ ਕੇ ਮਤ ਪਰਖ ਕਰ ਸੰਮਤ ਨਿਵਾਨ ਬਿਧ ਪੂਤ।
ਕੋਰ ਚਰਨ ਦਸ ਸਿਖ ਭਇਓ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਜਾਵੁਧਤ।
- ੪੫" ਦਸ ਅਠ ਜਥੈ ਤ੍ਵੰਜਾ ਆਵੈ।
ਪ੍ਰਭਵ ਸੰਸਤ ਨਾਮ ਨਿਰਖਾਵੈ।

- ੪੬" ਤਬ ਵੇਹ ਬੇਦ ਮਈ ਕੇ ਤਾਤ ।
ਤੈਸੇ ਸਹਾਦਰ ਬਪ ਧਰ ਆਤਾ ।
- ੪੭" ਮੈ ਸੁਨ ਹੈ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਥਾਈ ।
ਪ੍ਰਗਟੀ ਅੰਸਾ ਸਾਹਿਬ ਪਾਈ ।
- ੪੮" ਲੈਂਦੇ ਭੋਗਲ ਦੁਆਦਸ ਇਸ ਕੈਧ ।
ਲੱਖਨ ਨਿਰਖਾਹਿ ਪਰਖ ਬਿਖ ਨੇਦ ।
- ੪੯" ਜਾਮਾ ਦੁਆਦਸ ਦੇਖ ਪਤੀਜੈ ।
ਸਭ ਜਗ ਨਿਵੈ ਗੁਰੂ ਕਰ ਲੀਜੈ ।
- ੫੦" ਹਰਖ ਹੋਇ ਵੇਹਿ ਗਿਰ ਤੇ ਧਾਵੈ ।
ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੇ ਪਗ ਲਪਟਾਵੈ ।
- ੫੧" ਖਟ ਅਠ ਕੋਟ ਦਿਜਨ ਸਿਖ ਹੋਵੈ ।
ਸਿਵੈ ਅਗਿਆਨ ਭਰਮ ਸਭੁ ਖੋਵੈ ।
- ੫੨" ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਭੈ ਭੋਭੇਤਾਂ ਕਰੈ ।
ਖਟ ਅਠ ਕੋਟ ਦਿਜਦੁ ਸਿਖ ਧਰੈ ।
ਤਬ ਗੁਰ ਕਹੈ ਕੋਇ ਇਹ ਕਾਮ ।
ਕੋਰੇ ਲਿਵਸ ਚਾਰ ਹੀ ਧਾਮ ।
- ੫੩" ਸੁਨ ਗੁਰਬਚਨ ਸਭੈ ਓਧਿ ਪਾਵਨ ।
ਚਾਰ ਵਰਨ ਗੁਰ ਰਾਜ ਚਲਾਵਨ ।
ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਫਿਰ ਥਾਤ ਸੁਨਾਵੈ ।
ਵਰਨ ਭਿੰਨ ਅਕਾਲ ਜਪਾਵੈ ।
- ੫੪" ਚਾਰੋਂ ਵਰਨ ਸੁਨੋ ਸਿਲ ਭਾਈ ।
ਚਾਰ ਵਰਨ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਾਲਸਾਈ ।
ਤਬ ਮਹਾਂ ਮੰਦ ਹੋਇ ਕੁਲ ਨਾਮ ।
ਤੋਜ ਛਤ੍ਰੀਅਨ ਹੋਇ ਪ੍ਰਕਾਸ ।
- ੫੫" ਸੈਨਾ ਜੋਰ ਚਲੈ **ਸਿੰਧ** ਕੂਲ ।
ਦੇਇ ਜਲਾਇ ਮਹਾਂ ਮੰਦ ਕੂਲ ।
- ੫੬" ਅਵਤੀ ਭੂਪ ਸਭੈ ਜੁਰ ਆਵੈ ।
ਦਸ ਅਠ ਪਦਮ ਚਮੁ ਨਿਰਖਾਵੈ ।

- ੫੭" ਤਬ ਗੁਰ ਜਾਇ ਸਿੰਧ ਕੇ ਤੀਰੇ ।
ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਪੁਰਖੁ ਰਵਧੀਰੇ ।
- ੫੮" ਅਸ ਪਗ ਧੁਰ ਭਾਨ ਸਭੁ ਛਾਵੈ ।
ਰਵ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਧ ਧੁਰ ਸਮਾਵੈ ।
- ੫੯" ਪੁਰੀ ਅਟਕ ਆਵਲੀ ਮਧ ਗਵੈ ।
ਅਤਿ ਕੋਤਕ ਸੀਰਰ ਤਹਿ ਭਵੈ ।
- ੬੦" ਗਾਇਆ ਗੁਰੁ ਕਲਪ ਤਬ ਕਰੈ ।
ਦੁਆਰ ਸਵਰਖ ਆਨੁ ਤਬ ਧਰੈ ।
ਅਟਕ ਬੀਤ ਚਾਰ ਜਬੁ ਜੇਵੈ ।
ਮਹਾ ਸਕਤ ਤਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੈ ।
ਭੇਟ ਪਾਰਸ ਧਰੈ ਅਪਾਰ ।
ਕਰਤ ਭੋਰਤ ਪੁਨ ਬਾਰਿ ਬਾਰ ।
ਤਿਕਸ **ਸਿੰਧ** ਜਲ ਚਾਹਰ ਆਵੈ ।
ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਪਗ ਲਪਟਾਵੈ ।
ਆਦ ਅੰਤ ਹੈਂ ਤੁਹੀ ਮੁਗਾਰੀ ।
ਭਵਜਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨ ਹਾਰੀ ।
ਕਰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਗੁਪਤ ਤਹਿ ਜਵਈ ।
ਤਿਕਸੇ ਸਿੰਧ ਸਿੰਧ ਮਧ ਰਵਈ ।
ਮੈ ਘੜੀ ਹਮੇਚਲ ਜਾਨੈ ।
ਸਾਤਿ ਆਵਤਾਰ ਲਛਮੀ ਮਾਨੈ ।
ਛੱਤੀ ਬਰਸ ਤਾਂ ਗੁਰ ਰਹੈ ।
ਮਹਾਂ ਮੰਦ ਕੁਲ ਉਤਰ ਦੋਹੈ ।
ਸਿੰਧ ਤਿਆਗ ਪਸਚ ਕੇ ਆਵੈ ।
ਬਗਦਾਦ ਸਾਹਿਬ ਸੀਤਲਾਰ ਪਗ ਪਾਵੈ ।
- ੬੧" ਬਰਸ ਪੰਚਾਮ ਜੁਧ ਤਹਿ ਹੋਵੈ ।
ਗਹਾਂ ਮੰਦ ਕੁਲ ਸਗਲੀ ਖੋਵੈ ।
ਜੀਤ ਬਗਦਾਦ ਰਾਮਸਰ ਆਵੈ ।
ਚਮੁ ਆਪਾਰ ਗਣਤ ਨਹੀ ਆਵੈ ।

੬੨॥ **ਹਰਮੰਦਰ** ਮੈ ਆਇ ਬਿਰਾਜੈ,
 ਗੁਰ ਸਮ ਦੇਖ ਭਾਨ ਦੁਤ ਲਾਜੈ॥
 ਕੋਰ ਚਤਰ ਦਸ ਬਿਧ ਕੇ ਪੁਤਾ,
 ਧਨ ਆਵੇ ਗੁਰ ਪੈ ਅਵਤਾਰ॥

੬੩॥ ਤਬ ਗੁਰ ਗਰਜ ਕੈਂ ਬਿਧ ਤਾਤਾ।

ਅਸੁਮੇਧ ਰਚੇ ਗੁਰ ਭਾਖਤ ਬਾਤਾ।
 ਰਚੇ ਅਸੁਮੇਧ ਦੇਰ ਤੰਗਿ ਲਾਵਹੁ
 ਸੰਸਤ ਪੂਰਬ ਕੋ ਤਬ ਧਾਵਹੁ।
 ਤੰਗਿ ਸਮੇਂ ਧੁਰਧਤ ਪੇਰ ਬਾਜਾ।
 ਸੁਕਦ ਜੀਤਿ ਰਤਨਾਨ ਸਮਾਜਾ।
 ਗੁਰੁ ਜੀਧਿ ਕਹੈ ਛਤ ਦੀੜੀ।
 ਧਾਵੈ ਦਿਸਾ ਗਵਨ ਤੰਗਿ ਕੀੜੀ।
 ਚਲੈ ਤੁਰੰਗ ਤੰਗਿ ਪੂਰਬ ਦੇਸਾ।

੬੪॥

੬੫॥

ਹਰਬਲ ਭੁਪ ਜੀਹ ਵਸੈ ਨਿਰੋਸਾ
ਅਧਿਕਾਰ ਤੇ ਪੁਨ ਸਰਜੁ ਜਾਵੈ।
 ਹਰ ਬਲ ਭੁਪ ਨਿਰਖ ਭੈ ਪਾਵੈ।
 ਦੇਖ ਤੁਰੰਗ ਅਮੋਲੀ, ਜਤ੍ਰੀ।
 ਹਰਬਲ ਭੁਪ ਬਿਸਮ ਹੋਇ ਛਤ੍ਰੀ।

੬੬॥

ਕਲਜੁਗ ਕਉਣੁ ਅਸਮੇਧ ਰਚਾਵੈ।
 ਅਤ ਅਸਚਰਜ ਭੁਪ ਮਨ ਆਵੈ।
 ਸੰਧਿਆ ਤਜਕੈ ਪਾਵੈ ਪਰੈ ਭੈ।
 ਅਨਕ ਜਤਨ ਕਰੈ ਨਾਹੀ ਫਰੈ ਭੈ।
 ਸੰਧਿਆ ਪ੍ਰਾਤ ਕਰਨ ਨਹਿ ਸਰਿਯੈ।

੬੭॥

ਹਰਬਲ ਭੁਪ ਰੋਨ ਅਤ ਕੀਰਯੈ।
 ਜਾਵੈ ਭੁਪਤ ਦੇਸ ਅਖੰਡਾ।
 ਜਹ ਬਸੇ ਪੁਜ ਗਵ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾ।
 ਜਪਤ ਰਿਖ ਆਸੁਮ ਫਿਰ ਆਵੈ।
 ਧਰੁ ਮੰਡਲ ਰਵ ਮੰਡਲ ਦਿਖਲਾਵੈ।

੬੮॥



੬੯॥

ਅਸਦ ਸ੍ਰਿੰਗ ਸਮੇਰ ਕੇ ਭਮੇ।
ਸਭ ਸਰਪਰ ਕੇਕਰਨ ਰਮੇ।
ਹਰਬਲ ਭੁਪ ਜਾਇ ਨਤੁ ਮਾਜੀ।
ਹੈ ਪਕਰਨ ਮੇ ਆਵੈ ਨਾਜੀ।

੭੦॥

ਮਧ ਅਕਸ਼ ਨਿਰਖਾਹਿ ਭੁਪਾਲ।
ਚਮੁ ਅਨੰਤ ਅਰਜਨ ਸਮਥਾਲ।
ਏਤਰ ਅਕਸ਼ ਤੇ ਗਾਜਾ ਆਵੈ।

੭੧॥

ਗਾਹਿ ਕੇ ਚਲੈ ਚਰਨ ਗਿਗਾਵੈ।
ਨਗਨ ਧੋਪ ਕਰ ਮਾਹਿ ਸੁਗਾਵੈ।
ਮਾਨੇ ਨਤੁ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਾਵੈ।
ਭੁਪ ਕੇ ਲਲਤਾ ਤਬੈ ਦੇਹੁ ਮਈਯਰ ਮੋਹਿ ਬਾਲ।
ਯਾ ਜਨਮਤ ਮੋਹਿ ਬਲ ਘਾਇਲੇ ਕੋ ਧੇਗ ਤਪਿ ਕਾਲ।

੭੨॥

ਗਾਥ ਜੋੜ ਬਿਨਤੀ ਕਰੇ ਹਰਬਲ ਭੁਪਤ ਨਾਰ।
ਦਿਹ ਕਾਰਜ ਕਿਉ ਕਰਤ ਹੋ ਕਿਸਾ ਜੀਸਾ ਮੇ ਪਾਰ।
ਕਿਨੈ ਭੁਪ, ਬਾਜਾ ਛਾਡਿ ਜਗ ਰੀਚਿ ਰੀ ਭਾਮ।
ਮੈਂ ਪਰਵਾਰ ਛੁਡੀ ਚੋਰੇ ਰਵੀਰ ਪਕੋਰੇ ਧਾਮ।

੭੩॥

ਮੈਂ ਮਜੀਕ ਕੇ ਗਿਗਾਯਾ ਅਰ ਕੋ ਗਾਹਿ ਤੁਰਗ।
ਦਿਹ ਅਸੁ ਨਹਿ ਆਇਓ ਪਰਤ ਧਰਮ ਮੇਂ ਭੰਗ।
ਜਬ ਤੇ ਮਈਯਰ ਜਨਮਿਓ ਤਨ ਤੇ ਬਲ ਭੰਦਿਓ ਨਾਮ।
ਯਾ ਦਿਸ ਕੇ ਹਤ ਕਰਨ ਤੇ ਧਨ ਪੋਰਖ ਧੂਕਾਸ।

੭੪॥

ਭੁਪ ਬਚਨ ਨਾਰੀ ਸੁਨੇ ਮਨ ਮੇਂ ਮੋਕ ਬਾਛਾਇ।
ਗਵੈ ਧਾਮ ਮਈਯਰ ਨਹਿ ਨਿਪ ਕੇ ਕੋਰੇ ਸੁਨਾਇ।
ਭੁਪ ਕੋਪ ਮਨ ਮੇਂ ਧਰੈ ਜਾਇ ਧਾਮ ਕੇ ਮਾਹਿ।
ਨਿਰਖ ਰੀਚਿ ਸੁਤ ਨਹਿ ਦਿਖੇ ਅਗਨ ਲਗੀ ਦਿ ਮਾਹਿ।
ਨਗਨ ਧੋਪ ਲੈ ਧਨ ਫਿਰਿਓ ਜਾਇ ਚਮ ਰਣ ਯਾਲ।
ਹੈ ਲੈ ਆਵਤ ਨਿਰਖ ਨਿਰਖ ਮਈਯਰ ਗਾਯਨੇ ਧਾਲ।
ਘਾਇ ਗਾਥ ਕੀ ਅੰਗਰੀ ਥਾਂਧੀ ਡੋਰ ਪਟ ਬਾਜ।
ਭੁਪ ਨਿਰਖ ਸੁਖ ਆਵੈ ਪੁਰਨ ਸੁਤ ਕੇ ਰਾਜ।

੧੫॥ ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਬੱਲ ਏਕ ਹੋ ਵੇਦ ਪਕਾਰ ਬਾਤ।
 ਭਲਾ ਹੁਆ ਸੁਤ ਨਹਿ ਹਤਾ ਨਖਿ ਹੋਇ ਸੁਤ ਘਾਤ।
 ਬਾਜ ਪਕੜ ਗਹਿ ਬਾਧਿਓ ਪਤ੍ਰ ਹੋਇ ਮਿਲ ਤਾਤ।

੧੬॥ ਚਮੁ ਜੁਧ ਦਾਹਣ ਕੋ ਗੁਰ ਸੈਨਾ ਅਧਾਰ।
ਮਹੀਯਰ ਏਕ ਲਗਤ ਫਿਰੈ ਸੈਨਾ ਲਾਖ ਹਜ਼ਾਰ।
 ਵਰਖ ਨਹੇਂ ਬਣ ਮੰਡਿਆ ਗੁਰ ਸੈਨਾ ਬਲ ਲਾਇ।
 ਮਹੀਯਰ ਜੀਤ ਨ ਸਾਇਓ ਜੋਧ ਸਕਤ ਪਛਤਾਇ।
 ਮਹੀਯਰ ਜੀਤ ਨ ਸਾਇਓ ਜੂਝੈ ਜੈਨ ਅਧਾਰ।
ਗੁਰ ਪ੍ਰ ਪਤੀਆ ਨਿਖ ਪਠੈ ਹਮ ਦਾਨਰ ਕੋ ਦਾਸ।

੧੭॥ ਨਗਰ ਅਯੋਧਿਆ ਰਾਜ ਸੁਤ ਮਹੀਯਰ ਬਾਧਿਓ ਬਾਜ।
 ਹਮ ਤੇ ਢੁਟੇ ਨ ਬਾਜ ਗੁਰ ਕੋ ਸੈ ਆਪੇ ਕਾਜ।
 ਸੁਨ ਪਤੀਆ **ਸਤਿਗੁਰ** ਚੇਤੇ ਸੂਜੂ ਕੂਲ।
 ਧਨ ਬਾਣ ਕਰ ਮੇਂ ਲਏ ਜਗਤ ਕੇ ਮੂਲ।
 ਬਰਖ ਸਤਾਨਵੇ ਰਾਜ ਕਰ ਜੱਗ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇ।
 ਦੋਇ ਨਾਗ ਕੇ ਭੀਤਰੇ ਅਸਰ ਨ ਗਹਿਨੀ ਕੋਇ।
 ਚਿਨੀ ਸਤਿ ਕੋ ਪੇਖੀਏ ਬਰਸ ਸਤਾਨਵੇ ਜਾਇ।
 ਪਰਸ ਰਾਜ ਜਗ ਮੇਂ ਚਲੈ ਅਸਰ ਨਗ ਮੇਂ ਪਾਇ।
 ਇਕ ਦਿਨ ਇਕਖਤੀ ਹੋ ਵੈਸ ਸੁਦਰ ਏ ਚਾਰ।
 ਅਵਨੀ ਅਸਰ ਨ ਦੀਸਈ ਮਿਟੇ ਪਾਪ ਕੋ ਭਾਰ।

੧੮॥ ਪਤੀਆ ਸੁਣ, ਪ੍ਰਭ ਬੇਗ ਹੀ ਪਾਵੈਂ।
 ਰਾਮ ਨਰ ਤੇ ਸਰਜੂ ਆਵੈਂ।
 ਨਿਰਖ ਚਮੁ ਸਭ ਹੀ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ।
 ਮਨ ਮੇਂ ਮੰਗਲ ਮੋਖ ਕੋ ਗਾਵੈਂ।

੧੯॥ **ਦੋਇ ਬਰਸ** ਗੁਰ ਉਹ ਰਹੇ।
 ਮਹੀਯਰ ਬਾਜ ਜਾਸ ਪਠ ਗਏ।
 ਏਕ ਦਿਨ ਮਹੀਯਰ ਲੈ ਬਾਜ।
 ਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਮਿਲੇ ਸਮਾਜ।

੨੦" ਗੁਰੂ ਨਿਰਖੈ ਮਈਯਰ ਕੀ ਚਿਰ,
ਮਈਯੀਰ ਨਿਰਖੈ ਏਊ ਕਰ ਜੋਰ,
ਜਗ ਅਸੁਮੇਧ **ਰਾਮਸਰ** ਕਰੈ,
ਕੁਲ ਪੁਜਨ ਕਰ ਲਛ ਧਰੁ ਪੈਰੈ।

੨੧" ਆਇ ਜੋਊ ਕੁਲ ਪੁਜ ਕਰਾਇੰ।
ਤਿਨਕੋ ਪੁਜਤ ਹਰਖ ਬਢਾਇੰ।
ਇੰਦਰ ਜਗਤ੍ਰੈ ਰਗ ਵਰ ਮੰਸਾ।

ਗੁਰੂ ਮਾਹਿਥ ਪੁਗਟੇ ਜਾ ਬੰਸਾ।
ਭਾਰਦਵਾਜ ਰਤਨ ਕੁਲ ਜੋਈ।

ਤਿਨਕੋ ਖੋਜ ਪਾਵੇ ਭਾ ਮੋਈ।

ਮੋਇ ਕੁਲ ਪੁਜ ਮੰਗ ਲੈ ਆਵੈ।

ਸੇ ਸਮਾਜਥ ਜਗਤ ਕੀ ਪਾਵੈ।

੨੨" ਹਿਮ ਗੇਏ ਪੁਨ ਕੈ ਪ੍ਰਣਾਮ।

ਗੁਰੂ ਮਾਹਿਥ ਰੀਤ ਪਰਖਿਓ ਸਿਆਮ।

ਗੁਰੂ ਓਰ ਮਾਯੀਯਰ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ।

ਤਥੈ ਕਲੇਵਰ ਛਿਤ ਤਹਿ ਭਾਗੇ।

ਜਾਪਾ ਤੈਰ ਦਸ ਮਾਯੀਯਰ ਪਾਵੈ।

ਸੁਕ ਸੰਚਾਰ ਭੋਗੁਲ ਸੁਨਾਵੈ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਪਰਮ ਸਤ੍ਰੰ ਪੁਨੀਤ। ਗਾਏ ਕਵ ਸਿਆਮਾ ਸਾਵੈਰ ਗੀਤ।

ਇਤਿ ਦੁਆਦਸ ਗਾਹਿਰੇ ੭ ਅਵਤੀ ਆਇਤੋ ਬਿਚਰਤੈ।

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਦੁਆਦਸ ਸਕਿਧੇ। ਭੋਗੁਲ ਪਿਆਜ ਓਚਰਤੈ।

ਸੁਕਦਵ ਗਜੇਪ੍ਰੀਛਤ ਪ੍ਰੀਤ

ਦਤਰ ਦਸ ਗਾਹਿਰੇ ਮਹਿਮ ਵਰਨੈ

" ਸੰਪੂਰਨ "

ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਚਾਰਵੇਂ ਪਿਆਏ ਦੀ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵ ਮੁਨੀ ਜੀ ਨੇ
 ਰਾਜੇ ਪ੍ਰੀਛਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਸੰਪੰਨੀਕ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਆਪਣੀ
 ਤਸੀਹ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਿੰਤ ਨਾਮ
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਹੋਇਆ
 ਇਸਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ (ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ)

ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

- ੧= ਆਦਿ ਨੁਗ ਵਿਚ ਸੁਕਦੇਵ ਮੁਨੀ ਜੀ ਨੇ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਚਾਰਵੇਂ ਪਿਆਏ ਵਿਚ
 ਲਿਖਿਆ ਰਾਜੇ ਪ੍ਰੀਛਤ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਸੁਨਾਇਆ ਉਹ ਕਥਾ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
 ਜੀ ਸੁਣਾਂਦੇ ਹਨ।
- ੨= ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸੁਣੇ।
- ੩= ਚੌਦਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਸੁਰਜ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਕ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਚਲੀਆਈ।
- ੪= ਪੰਜ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਰਖ ਦੇ ਵਿਚ ਚਾਰਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ਸਾਹਿਤ ਸੰਗ ਭਗਤਾਂ ਦੇ
 ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਨ ਹਿਤ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰੇ ਹਨ।
- ੫= ਸਾਵੇਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਸਰੀਰ ਧਾਰ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਿਚਰਨ ਹੋ ਅਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ
 ਧਰਮ ਦੀ ਝੋਲੀ ਕਰਨ ਹੋ।
- ੬= ਦਸ ਗੁਰੂ ਸੈ ਲੁਧ ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਯਾਰਵੇਂ ਜਾਮਨ ਗੁਪਤ
 ਹੋਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਉਨ ਦਾ ਪਾਗਵਾਨ ਨਾ ਪਾਵੇ ਹਨ।
- ੭= ਯਾਰਵੇਂ ਜਾਮਨ ਚਾਜਾ ਪੁਰ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰੇ ਹਨ ਜੋ ਦੇ ਕੋਰੜ ਯੋਗਤ ਨੂੰ
 ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਹੋ।
- ੮= ਨੌਂ ਅੰਗੀਰੇ ਗਾਨਕ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵਿਖੇ ਗੁਪਤ ਰਹਿਣ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਅੰਤ ਵਿਚ
 ਜੀਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣ ਹੋ।
- ੯= ਚਾਰਵੇਂ ਜਾਮੇ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਛਤ੍ਰੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਹਨ। ਘੜ ਗਿਨਤੀ ਵਿਚ
 ਜੋਗਤ ਸਰਨ ਆਵੇ ਹੀ।
- ੧੦= ਚਾਰਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਮੰਤਰ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਹੋ।
- ੧੧= ਜਿਸ ਦਾ ਜੱਸ ਦੇਵੇ, ਸੇਸ਼ਨਾਗ ਅਤੇ ਮਹਾਂਦੇਵ ਆਦਿਕ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।
 ਇਹ ਅਵਤਾਰ ਛਤ੍ਰੀ ਕੁਲ ਦਾ ਸੁਰਜ ਗੁਪਤ ਪੁਰ ਹੋਵੇ ਹਨ।

- ੧੩ = ਕਵਲ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਹੋਵੇ ਗਾ, ਲਵਦੇ ਕੁਸੁ ਦੀ ਵੰਸ ਰੋਸਨ ਕਰੇ ਗਾ।
- ੧੪ = ਜਿਸ ਕੁਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣੁ ਹੋ ਉਸ ਕੁਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਜਾਂ।
ਫੇਰ ਧਾਰੁਵੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਜਾਂ।
- ੧੫ = ੬੮੯੭ (੬੮੭੭) ਸਾਲ ਕਲਜੁਗ ਬੀਤਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰੁੰ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰੇ ਗਾ।
- ੧੬ = ਦੇਸ ਛੱਡ ਪ੍ਰਦੇਸ ਸਿਧਾਵਨ ਹੋ।
ਪ੍ਰਦੇਸ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਲਗ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਲਾਮ ਜਧਾਵਨ ਹੋ।
ਫਿਰ ਜੇਹੇ ਬੀਸਵੀ ਸਵੀ ਜੀ ਹੋਵੇ ਭੀ।
- ਕਲ ਧਾਰੇ, ਆਪਣੇ ਆਸ਼੍ਰਮ (ਗਮਸਰ, ਭੰਈ ਸਾਹਿਬ) ਆਵਨ ਹੋ।
ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਸਤਿਜੁਗ ਵਰਤਾਉਣ ਹੋ।
- ਬਿਤਿ ੬ (੬) ਵੀਰਵਾਰ ਭਸਮਤ ਨਗਰ (ਭੰਈ ਸਾਹਿਬ) ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਣ ਹੋ।
- ੧੭ = ਸਰਬ ਗੁਣ ਭਰਪੂਰ ਗੀਭੀਰ ਹੋਣ ਹੋ।
- ੧੮ = ਚਿੰਤਾ ਧਾਣਾ ਹੋਵੇ ਗਾ, ਬਿਜਲੀ ਵਰਗੀ ਚਮਕ, ਬਦਲ ਵਰਗੀ ਗਰਜ ਹੋਵੇ ਭੀ।
- ੧੯ = ਤੁਹਕ ਦਾ ਤੇਜ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਗਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅੱਗੇ ਲਾਲ ਸੁੱਕੇ ਘਾਹ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ੨੦ = ਸਾਹਿਬ ਐਸੀ ਸ਼ਕਤ ਵਿਖਾਉਣ ਹੋ ਕਿ ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੁੱਤ ਤੋਂ ਫਿਰ
ਸੁੱਕ ਜਾਵੇ ਗੀ।
- ੨੧ = ਉਹ ਕੱਟਣ ਹੋ ਜੋ ਫਿਰ ਸੁੱਕ ਜਾਏ ਭੀ, ਐਸੀ ਸ਼ਕਤ ਵਿਖਾਉਣ ਹੋ।
- ੨੨ = ਸਿਰ ਤੋਂ ਕੇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਆਲਾ ਹੋਵੇ ਭੀ, ਗਠੀ ਗੁੰਧ ਦੇ ਗਥੇ ਹੋਣ ਹੋ।
- ੨੩ = ਸਭ ਮਲੇਛਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਖੁਟ ਦੇਣ ਹੋ।
- ੨੪ = ਇਹ ਜੀ ਮੇਰ ਸੁਕਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਜਾਮ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਦਰਸਾਣ ਦੇਣ ਹੋ।
- ੨੫ = ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਰੂਪ ਹੋਣ ਹੋ ਤੇ ਉਹ ਚੀਰਤੁ ਕਰਨ ਹੋ ਜੋ ਆਦਿ ਤੋਂ ਅਤਿ ਤਕ
ਤਗਵਨ ਦੇ ਚੀਰਤੁ ਹਨ।
- ੨੬ = ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਜੀ ਸਤਿਜੁਗ ਵਰਤਾ ਦੇਣ ਹੋ ਜੋ ਬਾਹਰੁੰ ਸਰੂਪ ਦੀ
ਇਹ ਪਹਿਚਾਣ ਹੋਵੇ ਭੀ।
- ੨੭ = ਭੈੜੀ ਅਤ ਦਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਲ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹ ਖੁਟ ਦੇਣ ਹੋ। ਫਿਰ
ਆਪਣੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਰਿਵਾਜ ਕਰਨ ਹੋ।
- ੨੮ = ਸਤਲੁਜ ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇ ਗਾ, ਲਛਮੀ ਜੋ ਦਸਵੇਂ ਜਾਮੇ
ਵਿਚ ਪ੍ਰਗੀਸੀ ਉਹ ਸਤਲੁਜ ਵਿਖੇ ਕਢਾ ਲੈਣ ਹੋ।
- ੨੯ = ਦੋਬੇ ਫਿਰ ਸ਼ਕਤੀ ਕੰਡ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਪਤਿੰਦਰ ਚੀਰ (ਪੀਲੇ ਬਸਮ) ਕਢ ਲਿਆਉਣ ਹੋ।

- ੩੦ = ਜਿਥੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ।
- ੩੧ = ਕੋਈ ਥਾਂ ਤਾਂ ਛਪੀ ਹੋਈ, ਤਿੰਨ ਕਾਲਾਂ ਦੇ ਜਾਨਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ।
- ੩੨ = ਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਆਵੇਗੀ।
- ੩੩ = ਕੋਰੋਨਾ ਧਰਮੀਯ ਵਿਚ ਜਿਸਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ ਇਹ ਉਹੀ ਸਰੂਪ ਹੋਣਗੇ।
- ੩੪ = ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਗਥੇ ਹੋਣਗੇ ਉਹ ਧੰਨ ਦਿਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਗੇ।
- ੩੫ = ਚੈਦਾ ਕੋਰੋਨਾ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਸਮਾਧੀਆਂ ਲਾਈ ਸਗਰ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਤਪ ਕਰੇਗਨ।
- ੩੬ = ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਵਰਤੋਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਪੜ੍ਹ ਸਾਰੇ ਹੀ **ਬਾਰੇ** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮਝ ਕਰਨਗੇ।
- ੩੭ = ਸਤਿਨਾਮ ਵਿਚ ਜੋ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਸੀ ਉਹ ਪ੍ਰਕਟ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਆਖ ਸੁਣਾਈ।
- ੩੮ = ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਲੀ ਇਹ ਕਥਾ ਸੁਣ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਚੈਦਾ ਕੋਰੋਨਾ ਪੜ੍ਹ ਦੇਵਤੇ ਸੁਰਕੇ
ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਸਗਰ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਤਪਸਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ।
- ੩੯ = ਚੈਦਾ ਕੋਰੋਨਾ ਦੇਵਤੇ ਤੇ ਤਪਸਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਸਿੰਹਾਂ ਤੇ ਕੋਰੋਨਾ ਦੇ ਕੁੜੇ ਕਰਲੇ।
- ੪੦ = **ਬਾਰੇ** ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਧਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਗੁਰਮਤੀ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।
ਇਕ ਇਕ ਪੈਰ ਤੇ ਜੀ ਖਲੋ ਕੇ ਹਸਨਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।
- ੪੧ = ਆਰਿ ਜੁਗ ਜੋਗੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਹੈ ਮਨ ਉਸ ਵਿਚ ਲੱਖਿਆ ਹੈ।
- ੪੨ = ਸੁਰੇਂਦਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ਸਗਰ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਸਮਾਧੀਆਂ ਲਾਈਆਂ।
- ੪੩ = ਇਹ ਚੈਦਾ ਕੋਰੋਨਾ ਦੇਵਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਸਗਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ।
- ੪੪ = **ਸਤਿਨਾਮ** ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਾਧ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਪੜ੍ਹ ਸਮਝ ਦਿਵ ਦੇਣਗੇ।
ਇਹ ਚੈਦਾ ਕੋਰੋਨਾ ਦੇਵਤੇ ਵੱਡੇ ਬੱਲ ਵਾਲੇ ਵੈਰਾਗੀ - ਤਿਆਗੀ ਸਿੱਖ ਬਣ ਜਾਣਗੇ।
- ੪੫ = ਪ੍ਰਭੂ ਸੰਸਾਰ ਸਰੂਪ ਹੋਵੇਗਾ।
- ੪੬ = ਤੈਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਪੜ੍ਹ ਸਗਰ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਤਪ ਕੇ ਸਗਰ ਪਾਧ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਪਾਸ ਆ ਜਾਣਗੇ।
- ੪੭ = ਸਗਰ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਚਾਣੀ ਸੁਰਤ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਸਤਿ
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗੀ।
- ੪੮ = ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਕੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ
ਲੱਛਣ ਵੇਖਣਗੇ।
- ੪੯ = **ਬਾਰੇ** ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪਤੀਤ ਜਾਵੇਗਾ।
ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗੇ ਸਮਝ ਦਿਵ ਦੇਣਗੇ।
- ੫੦ = ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸਗਰ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇਗੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਚਰਨਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣਗੇ।

- 41 = ਚੰਦ ਕੋਰ੍ਹ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਭ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।
- 42 = ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਧਾਰ ਧਾਰ ਡੰਡੇ ਤੋਂ ਕਰਨਗੇ। ਚੰਦ ਕੋਰ੍ਹ ਧ੍ਰਾਮਣ ਸਿਖੀ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਚਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾਸ ਕਰੋ।
- 43 = ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਨਗੇ ਤੇ ਚੰਦ ਦਰਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਗਲ ਚਲਾਉਣਗੇ।
- 44 = ਚੰਦ ~~ਭਰਮ~~ ਦਰਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਭ ਖਾਲਸਾ ਸਤ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਏ। ਮੰਦੀ ਮੱਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।
- ਛਤੀ** ਕੁਲ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ।
- 44 = ਇਹ ਵੱਡੇ ਜੋਰ ਵਾਲੀ ਮੈਠਾਂ **ਸਿੰਧ ਦਰਿਆ** ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੰਦੀ ਮੱਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਣਗੇ।
- 45 = ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਗਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਰਨ ਆ ਜਾਣਗੇ। ਤੇ ਆਪਣੀ 18 (ਅਠਾਰਾਂ) ਧਰਮ ਮੈਠਾਂ ਸਾਮਣੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਖੜ੍ਹੀ ਕਰ ਦੇਣਗੇ।
- 46 = ਗੁਰੂ ਜੀ **ਸਿੰਧ** ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਭਾਰੂ ਪੁਰਖ ਪੁਰਖ ਹਣ ਤੇ ਜੋਤੁ ਤੇ ਧੀਰਜ ਹਨ।
- 47 = ਧੀਰਜਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੁਨ ਤਾਲ ਸੁਰਜ ਲਾਕ ਜਾਵੇਗਾ। ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਧੁਨ ਦੀ ਛਾਇਆ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।
- 48 = ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਫੌਜ ਉਥੇ ਠਿਕੇਗੀ ਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੋਤਕ ਹੋਣਗੇ।
- 49 = ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਸਰੋ 12 **ਵਾਹਿਗੁਰੂ** ਦੀ ਆਸੁ ਬਣਾ ਲੈਣਗੇ।
- 50 = ਜਦ ਚਾਰ ਧਰਮੀਆਂ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਹੋਇਆ ਬੀਤ ਜਾਣ ਧੀਰਜਾਂ ਤਾਂ ਸਰਸਰਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟ **ਪਾਰਸ** ਧਰੇਗੀ ਅਤੇ ਧਾਰ-ਧਾਰ ਇਹ ਫੌਜਤੀ ਡੰਡੇ ਤੋਂ ਕਰੇਗੀ। ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ-ਦਰਿਆ ਸਿੰਧ ਤੋਂ ਲਿਕਲਕੇ ਸਰਸਰਤੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਧਾਰ-ਧਾਰ ਡੰਡੇ ਤੋਂ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਕਹਿੰਗੀ ਕਿ ਆਦਿ ਅੰਤ ਤੋਂ ਹੀ ਗਾਖਸਾ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਸੰਸਾਰ-ਜਮੀਨ ਦੇ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਕਤੀ **ਸਿੰਧ ਦਰਿਆ** ਵਿਚ ਗੁਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹਿੰਮਾਚਲ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਤੇ ਲਛਮੀ ਦਾ ਸਹੁੰ ਹੈ।
- ਗੁਰੂ ਜੀ (36, **ਛਤੀ** ਬਰਸ **ਸਿੰਧ** ਦੇ ਕੰਢੇ ਰਹਿਣਗੇ) ਮੰਦੀ ਮੱਤ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਣਗੇ।

ਸਿੰਧ ਨੇ ਛੱਡੇ ਪੱਛਮ ਵਲ **ਬਗਦਾਦ** ਸਾਹਿਬ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾ ਚਰਨ ਪਾਉਣਗੇ।

੬੨= ਪੰਜਾਹ ਢੇ ੯੦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇਖੇ ਯੁਧ ਕਰਨੇ ਹੋ। ਮੰਦੀ ਸੱਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ
ਰਾਸ ਕਰਨੇ ਹੋ। **ਬਗਦਾਦ** ਨੇ ਜਿਤ ਕੇ **ਰਾਮਸਰ** (ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ)

ਆ ਜਾਇ ਗੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰਾਲ ਖੇ ਗਿਣਤ ਫੌਜ ਹੋਵੇ ਗੀ।

ਹਰਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆ ਬਿਸ਼ਾਮ ਕਰਨੇ ਹੋ।

੬੩= ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤੇਜ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਸੁਰਮ ਵੀ ਸਰਸਮਾਰ ਹੋਵੇ ਗਾ। ਚੰਦਾਂ ਕੋਰ
ਧੂਮ ਦੇ ਪਤੰ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਆਉਣ ਹੋ।

੬੪= ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਹਿਨ ਹੋ 'ਤੇ' ਧੂਮ ਦੇ ਪਤੰ **ਅਸੁਮੇਧ** ਯਗ
ਓ ਦੁਨੀ ਨਾ ਕਰੇ।

੬੫= ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੁਰਪਤ (ਗਜਾਇਦ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੇਲੇ ਘੋੜਾ ਘੋਲੇ ਗਾ।
ਘੋੜਾ ਮਕਰ ਸਹਿਤ ਰਤਨ ਨਾਲ ਜੀਜ਼ਮ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਗਾ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰਮ ਦੇਣ ਹੋ ਕਿ **ਘੋੜਾ** ਛਰਿਓ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਫੌਜ ਲੈ
ਕੇ ਚਲੇ।

੬੬= ਘੋੜਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਝਿਲਾ ਨੇ ਚਲੇ ਗਾ। ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਗਾ ਜਿਥੇ ਕਿ **ਹਰਬਲ**

ਗਜ਼ ਦਾ ਗਜ਼ ਹੋਵੇ ਗਾ। **ਅਧੌਪਿਆ** ਤੋਂ ਫਿਰ ਘੋੜਾ **ਸਰਜ** ਜਰੀ
ਦੇ ਕੰਢੇ ਚਲੇ ਗਾ। **ਹਰਬਲ** ਗਜ਼ਾ ਘੋੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ ਗਾ।

੬੭= ਅਸੇ ਲਕ ਜੜ੍ਹਤੀ ਦਾ ਘੋੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਹਰਬਲ ਗਜ਼ ਹੋਗਤ ਹੋਵੇ ਗਾ। ਕਿ

ਕਲਜਗ ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ **ਅਸੁਮੇਧ** ਜਗ ਰਚ ਦਿਤਾ।

੬੮= ਗਜ਼ ਹਰਬਲ ਸੰਪਿਆ ਅਪਨ (ਕੰਧ) ਛੱਡੇ ਘੋੜੇ ਨੇ ਪਕੜੇ ਜਾਵੇ ਗਾ।

ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰਨੇ ਹੋਈ ਘੋੜਾ ਰਾਜੀ ਛੀਜਿਆ ਜਾਵੇ ਗਾ। **ਹਰਬਲ**
ਗਜ਼ਾ ਘੋੜੇ ਬੋਧ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ ਗਾ।

੬੯= ਗਾਜਾ **ਪੁਲੋਰ** ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਗਾ ਜਿਥੇ ਕਿ ਬੇੜੇ ਘੜੇ ਪੁਜਣੀਕ
ਦੇਵਤਾ ਹੋਵੇ ਗੇ। ਸਗਦਿਤਾ ਵਾਸਤੇ ਗਾਜਾ ਸਤਾ ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਆਸ਼ੂਮ
ਪੂਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਸਰਜ ਮੰਡਲ ਨੇ ਜਾਵੇ ਗਾ।

੭੦= ਗਾਜਾ ਸਮਰ ਪਰਬਤ ਦੀਆਂ ਸਾਰ (੯) ਚੋਟੀਆਂ ਤੇ ਭਾਵੇ ਗਾ।
ਦੁਬੀਤਾ ਆਦਿਕ ਪਰਬਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਵੇ ਗਾ। ਹਰਬਲ ਗਜ਼ਾ
ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਵੇ ਗਾ। ਪਰ ਘੋੜਾ ਨੇ ਪਕੜਿਆ ਜਾਵੇ ਗਾ।

੧੦ = ਗਜਾ ਆਕਸ਼ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਦੇਖੇਗਾ ਕਿ ਘੋੜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ

ਮਰਜਨ ਵਰਗੇ ਸੁਰਮਿਆਂ ਦੀ ਸਾਣ ਸਾਣਤ ਠੋੜੇ ਹੈ।

ਗਜਾ ਆਕਸ਼ ਤੋਂ ਉਤਰ ਆਵੇਗਾ ਪੈਰ ਥਿੜਕਣ ਹੋ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਚਲ ਜਾਵੇ

੧੧ = ਗੋਜ਼ੇ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਥਿੜਕਣ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦੀ ਨੰਗੀ ਤਲਵਾਰ ਹੋਵੇ ਹੀ।

ਇਹ ਆਖਣੀ ਗਈ ਹੈ ਘੋੜੇ ਗਾ ਕਿ ਪੁਤ੍ਰ **ਮਾਈਯਰ** ਸਿੱਧੇ ਹੈ।

ਮਾਈਯਰ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਮੇਰੀ ਤਾਕਤ ਘੱਟ ਗਈ ਹੈ ਮੈਂ ਇਥੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ

ਕਤਲ ਕਰਾਂਗਾ।

੧੨ = ਗੋਜ਼ੇ ਦਾ ਗਈ ਹਥ ਜੋੜੇ ਦੇ ਤਰਲ ਲਵੇਗੀ ਇਹ ਕਾਰਜ ਨਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਗਜਾ ਕੇ ਗਾ ਗਈ ਕਿਸੇ ਗੋਜ਼ੇ ਦੇ

ਘੋੜੇ ਵੱਡਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੇਰੇ **ਛੁੱਟੀ** ਪ੍ਰਵਾਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸੁਰਜ ਦੇ ਰਥ ਦੇ ਘੋੜੇ ਫੜ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

੧੩ = ਮੈਂ ਚੰਦਮਾ ਦੇ ਰਥ ਦੇ ਘੋੜੇ ਫੜ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਵੰਗੀਆਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਫੜ ਸਕਦਾ

ਹਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਘੋੜੇ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਫੜਿਆ ਗਿਆ। ਕੀ ਦਿਖਾਣ ਦੇ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਹਿਸਾਬ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਦਾ **ਮਾਈਯਰ** ਪੁਤ੍ਰ ਜਨਮਿਆ ਹੈ ਮੇਰਾ ਬਲ

ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਇਥੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਆਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਫਿਰ

ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

੧੪ = ਗੋਜ਼ੇ ਦੇ ਬਚਲ ਸੁਣ ਕੇ ਗਈ ਬੜੀ ਅਚਰਾ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਗੋਜ਼ੇ ਦੇ

ਕਹਿ ਹੀ ਕਿ **ਮਾਈਯਰ** ਪੁਤਰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗਈ ਦੀ ਗਲ ਤੇ

ਵਿੱਤੋਂ ਬਾਰ ਨਾਂ ਘੋੜੇ ਗਜਾ ਕੋਈ ਦਾ ਤਰਿਆ ਅੰਦਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਾਗੇ ਪਰ

ਵਿਚ ਲੱਭੇ ਬਾ ਜੋ ਨਾਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਫਿਰ ਗਜਾ ਨੰਗੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਘੋੜੇ ਘਾਤ

ਜਾਵੇਗਾ। ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਦੇਖੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ **ਮਾਈਯਰ**

ਘੋੜਾ ਲਈ ਆਇੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਈਯਰ ਨੇ ਅੱਧੇ ਹਥ ਦੀ ਉਂਗਲੀ ਨਾਠ ਘੋੜੇ ਦੀ

ਡੋਰ ਥੱਪੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗਜਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਇਹ ਕੰਮ ਦੇਖ ਕੇ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ।

੧੫ = ਗਜਾ ਕਹਿ ਗਾ ਕਿ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਕਹਿਨਾ ਫੀਕ ਹੈ ਦਿਖਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਬਲ ਵੇਖ

ਜੇ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪੁੱਤਰ ਕਤਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮਿਲੇ ਘੋੜਾ ਘਰ ਬਣ ਲੈਣਗੇ।

ਮਾਈਯਰ ਸੁਰਮ ਵਿਚ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਚਰਚਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

੧੬= ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਲਖਾਂ ਫੌਜ ਨਾਲ ਇਕ ਮਈਯਰ ਇਕੱਲਾ ਜੀ ਲੜੇਗਾ।
ਇਕ ਲੜਾਈ ਹੋਂ (੧) ਸਾਲ ਚਲਦੀ ਰਹੇ ਜੀ ਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੌਜ ਤੋਂ
ਮਈਯਰ ਜਿਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ। ਬੇ ਗਿਣਤ ਸੈਨੇ ਲੜੇ ਦੇ ਜੀ
ਧਰ ਮਈਯਰ ਜਿਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮੈਨਾਧਤਿ
ਅਧੀਯਾ ਤੋਂ ਰਾਮ ਸਰ ਦਿਠੀ ਲਿਖ ਭੇਜੇਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਲਯ ਨਹੀਂ ਜਿਤਿਆ ਜਾਂਦਾ।

੧੭= ਅਧੀਯਾ ਦੇ ਰਾਜਾ ਜਰਬਲ ਦੇ ਮੁਖ ਮਈਯਰ ਦੇ ਘੋੜਾ ਬਧੋ
ਜੇਯਾ ਹੈ ਸਭ ਕੇਲੇ ਘੋੜਾ ਨਹੀਂ ਢਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਕਾਰਜ ਆਪ ਆਪੇ ਕਰੇ। ਮੈਨਾਧਤਿ ਦੀ ਦਿਠੀ ਪੜ੍ਹੇ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ~~ਜੀ ਸਰ~~ ਨਦੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੇ।
ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ ਸਾਲਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਨਮਾਨ ਆਪਣੇ ਹਰ ਦਿਨ ਲੈ
ਲੈਣੇ।

੧੮= ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਕ੍ਰ ਨਤ ਕਰੇ ਜਾਗੀ ਫੌਜ ਭੇਜੇ ਜਾਏਗੀ। ਨਤ ਦਿਖ ਕੁਸ਼ੀ ਦੇ
ਮਚਰ ਗਾਹ ਲਗਣੇ।

੧੯= ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਧਰਮ ਉਥੇ ਜੀ ਰਹਿਣ ਹੋ। ਇਕ ਦਿਨ ਮਈਯਰ ਘੋੜਾ ਲੈ
ਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਫੌਜ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆ ਸਿਲੇਗਾ।

੨੦= ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਈਯਰ ਵਲ ਭੇਜੇਗੇ। **ਮਈਯਰ** ਦੇ ਪਰ
ਜੇਜੇ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗ ਜਾਏਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ **ਰਾਮ ਸਰ** ਆਕੇ **ਅਸ਼ੁ ਮੇਧ** ਯਗ ਕਰੇਗੇ।

ਮਈਯਰ ਜਾਗੀ ਆਇਆ ਭੇਟ ਕਰੇਗਾ।

੨੧= ਜਿਥੇ ਵਧੇ ਵਧੇ ਧੁਜਾ ਕਰੇ ਜੀ ਉਸਤੁੰ ਦੀ ਮਈਯਰ ਖੁਜੇਗਾ।

੨੨= **ਮਈਯਰ** ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਰੇਗਾ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਮਈਯਰ ਦੇ ਸਿਆਮ ਰੰਗ ਧੁਖ ਲੈਣੇਗੇ। ਜੇ ਮਈਯਰ ਅਵਗਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਂ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਠਕੇ ਮਈਯਰ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗ
ਜਾਣੇਗੇ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕਟੇਜਾਨ ਲੈ
ਤੇਰੇ ਅਵਤਾਰ ਮਈਯਰ

ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਸੁਕਰੇ ਮਈ ਜੀ ਤੇਗਲ ਪੁਰਾਨ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਕਥਾ
ਰਾਜੇ ਪ੍ਰੀਤਿਤ ਨੂੰ ਸੁਨਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅਰਟੀ। ਫਿਰਕ, L. Premna Spinosa.

੩ ਇੱਕ ਕਾਨ ਦਾ ਧੀਰੂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਯੋਗ ਲਈ
ਅੱਛ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, "ਅਥਨ ਰਸਾਨ ਅਗਨੀ
ਕੋ ਅਰਟੀ," (ਗੁਪਤ) ਅਪਰਾਧੀ (ਹੱਲੇ ਗੱਲ)
ਵਿੱਚ ਫੇਕ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਤਾਰਦੀ (ਉਤਾਰਲਾ
ਕਰਨ) ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਸ, ਉਤਾਰਦੀ
ਨੂੰ ਮੁਖੀ ਵਾਂਗ ਰੱਖੀ ਦੇ ਲਪੇਟੇ ਨਾਲ ਵੱਡੀ ਤੋੜੀ
ਨਾਲ ਘੁਮਾਉਂਦੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਰਹ 'ਤੋ' ਅੱਛ ਨਿਕਲ
ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਵੇਲੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੱਚੀ ਮੰਨਕੇ
ਯੋਗ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਉੱਤਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

੪ ਘਸਤੂਨਾਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ
(ਵੈਰਣ), ਅਤੇ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ) ਦੀ ਫੌਜ ਲਈ ਤੀ
ਅਰਟੀ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ।

ਸੂਕ. ਸ਼੍ਰੀ ਸੂਕ ਵਿ-ਸੁਸ਼ਕ "ਸਾਇਟ ਭਰੋ ਕਿ ਸੂਕ ੩"

(ਵਾ. ਮਾਥ ਅ. ੧) ੨ ਸ਼੍ਰੀ ਸੂਕ, ਸੰਗਣ-ਤੋਤਾ

ਕੀਰ। ੩ ਰਾਵਣ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰੀ, "ਜਬ ਸੂਕ ਕੇ

ਵਰਨਨ ਦਸਰੇ ਦਈ ਵਡਾਈ ਤਹਿ," (ਲੁਨ)

੪ ਵਾਸ ਮਨੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪੁਸ਼ਿੱਪ

ਨਾਉਂ ਸੁਕਦੇਵ ਹੈ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ

ਵਾਸ ਹਵਨ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਟੀ ਲੱਕੜ ਘਸਾਕੇ

ਅੱਛ ਕੱਢਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਤਨੇ ਵਿੱਚ

ਪਿਤਾਥੀ ਅਪਸਰਾ ਆਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਰਿਖੀ ਦਾ

ਹੀਰਯ ਅਰਟੀ ਵਿੱਚ ਡਿਗਿਆ, ਪਿਤਾਥੀ ਰਿਖੀ ਤੋਂ

ਭਰਦੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਸ਼ਾਪ ਨਾ ਦੇਵੇ, 'Is' ਦਾ ਰੂਪ

ਧਾਰਕੇ ਉੱਚੇ ਉਤਰਦੀ, ਵਾਸ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਸੂਕ

ਅਰਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਪਿਤਾ ਨੇ ਨਾਉਂ

ਸੂਕ ਇਸ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਕਿ ਪਿਤਾਥੀ ਨੇ ਤੋਤੀ ਦੀ

ਸ਼ਕਲ ਬਣਾ ਲਈ ਸੀ, ਸੂਕਦੇਵ ਨੂੰ ਵਾਸ ਨੇ

ਬੁਧਵਿਦਵਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਪਾਸ

ਜੇਜਿਆ, ਸੂਕ ਵਡਾ ਪੁਸ਼ਿੱਪ ਰਾਜਾਨੀ ਹੋਇਆ ਹੈ,

"ਸੂਕ ਜਨਕ ਪਤੀ ਲਗਿ ਪਿਆਵੈਗੇ," (ਕਾਨ 4)

ਮ: ੪) ਪ-ਵਸਤੂ। ੬ ਪਗਤੀ, ਸ਼ਾਹ,

1 ਅੱਛ ਪੁੰਨ, ਅਰਥਾਤ ਸੁਖ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦਾ, ਅ ਸੁਖੀ, (ਤੋਤਾ) ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਪਰਿਕਿਤ. ੨-ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ, ਚੁੱਦੇ

ਰਿਖਿ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ।

੨ ਸੰਗਣ-ਇੱਕ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਉਤਾਰ ਦੇ ਉਦਰ

ਤੋਂ ਅਭਿਮਨੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਪੋਤਾ ਅਤੇ: ਮ-

ਜਨ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ, ਅਰਥਾਤ: ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਵਤ ਵਿੱਚ

ਹੀ ਮਾਗਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਸਿੰਘਣ ਸੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ

ਬਖਸ਼ਿਆ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਨਾਮ ਪਰਿਕਿਤ ਹੋਇਆ।

ਜਦ ਪਰਿਕਿਤ ਰਾਜ ਤਾਜਵਤ ਹਿਮਾਲਯ ਨੂੰ

ਗਿਆ, ਤਦ ਹਿਮਾਲਯ ਅਤੇ ਦਿੰਦ੍ਰਪਦ ਦਾ ਰਾਜਾ

ਪਰਿਕਿਤ ਹੋਇਆ, ਇਸ ਦੀ ਸੱਤ ਸ਼ੇਖ ਦੇ ਊਗ ਨਾਲ

ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਜਨਮੇਜਯ ਨੇ

ਸਰਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਰਪਯੋਯ ਯਗਨ ਕੀਤਾ।

ਅਨੁਸੰਧ. ੬੩ ਜੰਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸੂ (ਘੋੜਾ)

ਸੰਧ (ਮਾਭਿਆ) ਜਾਂਦੇ, ਜਿਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਘੋੜੇ ਦੀ

ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੋਵੇ, ਪੁਰਾਣੇ ਸੰ: ਇਹ ਜੰਗ ਦੇ ਸ਼ਿਕਲਪ

ਧਾਰਕੇ ਕੀਤਾਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਰਥਾਤ-ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ

ਆਪਣੀ ਹੁਕਮਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ, ਜਾਂ ਔਲਾਦ

ਵਾਸਤੇ,

ਜੰਗ ਦੀ ਵਿਧੀ ਇਉਂ ਹੈ-ਇੱਕ ਜਿੱਤੇ ਰੰਗ ਦਾ

ਘੋੜਾ ਵੇਚਮੈਂਤ੍ਰ ਨਾਲ ਅਭਿਮੰਤ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਖੁਲ੍ਹਾ

ਫੌਜਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਪੂਰ ਜੰਗ ਕਰਨ

ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਲਿਖਿਆਉਂਦਾ ਸੀ,

ਘੋੜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਫੌਜ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਕੋਸ਼ ਲੈਕੇ

ਛਲਦੇ ਸਨ, ਘੋੜਾ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ

ਥਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰ ਵਿੱਚ ਚਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ,

ਜੇ ਰਾਜਾ, ਘੋੜੇ ਦੇ ਸ਼ਾਮੀ ਦੀ ਹੁਕਮਾ ਮੰਨਦੀ ਪਸੰਦ

ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਓਹ ਆਪਣੇ ਟਿੱਲਾਧੇ ਵਿੱਚ ਆਏ

ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਬੇਨੁਨੈਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਹੀਂ ਜਾਂ ਘੋਰ

ਯੁੱਧ ਖਿੱਚ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਜੇ ਘੋੜਾ ਭੁਭਾਵਿਆ ਨਾ ਜਾਂਦਾ

ਤਦ ਜੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਜੇ ਘੋੜਾ ਟੋਲਿਆ

ਜਾਂਦਾ, ਤਦ ਹਾਰਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜੰਗ ਕਰਾ ਵਲੇ ਦੀ

ਈਨ ਮੰਨਦੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਸਪਰ ਪਿੱਛੇ

ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਸਨ,

ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਥਾਈਂ ਘੋੜਾ ਢੇਰਕ

ਭਿਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਜੰਗ ਵਿੱਚ

ਹਾਰਿਤ ਹੋਣਾਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਸ਼ਾਮਾਣੀ ਦੀ ਦੋਸੀ ਵਿਧੀ

ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਜੰਗਮੰਡਪ ਤਹਿਯਾਜਾਂਦਾ ਸੀ,

ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਰਾਧ ਇੱਕ ਕੋਈ, ਸਫਾ ਸਫਾ ਯੁਧ ਹੋਵੇ

ਅਤੇ ਸੱਤ ਸੱਤ ਰਾਜ ਲੰਮੇ ੨੧ ਖੰਡਿਆਂ ਉੱਪਰ ਰਹੀ

ਲਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਹਵਨ ਲਈ ੧੮ ਟੁੰਡ ਬਣਾਵੇਜਾਂਦੇ

ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਪੰਡੀ ਅਤੇ ਖੁਪਾਏ ਫੌਟੇ

ਦੇਮ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛੱਪ (ਭੁ) ਰਾਣੀ

ਜਮੇਤ ਰਾਜਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਨੂੰ ਵੇਚਮੈਂਤ੍ਰ ਦਾ ਪਾਠ

ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਭੇਤ ਦੀ ਬਣਾਈ

ਉੱਪਰ ਖੜਾ ਕਰਕੇ, ਰਾਜੇ ਤੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ,

ਬਟਕਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਭ ਪਾਸਿਓਂ ਜੇ

ਜਿਕਾਰ ਦੀ ਧਨੀ ਮਥ ਉਠਦੀ ਸੀ,

ਜੇ ਸਿਤਾਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਲਈ ਅਭਿਮੋਧ ਕੀਤਾ

ਜਾਂਦਾ, ਤਦ ਰਾਤ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਲੋਥ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਸੌਂਦੀ

ਸੀ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਹ ਸੀ ਕਿ ੧੦੦ ਅਭਿਮੋਧ

ਜੰਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ,

ਦੇਸ਼ ਲਈ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀਆ ਹੈ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ

ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਵਿਧਾਨ ਪਾਏ,

ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਇਣ ਬਾਲਕਾੰਡ ਦੇ ੧੪ ਵੇ

ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਸਰਥ ਦੇ

ਅਭਿਮੋਧ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਸੌ ਪਾਸ਼ ਬਲਿਦਾਨ ਲਈ

ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਖੜੇ ਗਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ

ਕੋਥਲਾ ਆਦਿ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਖੜਾਗ ਨਾਲ ਬਟਕਵਾਇਆ

ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਸੁੱਤੀਆਂ ਸਨ।

੨ ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਯ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ,